

TEHNIČKI LIST 03.01.01-hr

UNUTARNJE ZIDNE BOJE

JUPOL CLASSIC

unutarnja zidna boja

1. Opis, upotreba

JUPOL CLASSIC je na osnovi vodene disperzije izrađena unutarnja zidna boja. Upotrebljiva je **za dekorativnu zaštitu zidova i stropova u stambenim i poslovnim zgradama, školama, vrtićima, bolnicama, domovima za starije i drugim objektima**, ako za takvu zaštitu nije zahtijevana upotreba perivih boja, odnosno boja otpornih na mokro trljanje. Primjerene podloge su fine žbuke svih vrsta, površine zaglađene masama za izravnavanje, reljefne papirnate tapete, pa i gips kartonske i vlaknecementne ploče, iverice, neožbukani beton, i sl. Moguć je nanos i na dobro prihvaćene stare disperzijske premaze i dobro prihvaćene dekorativne žbuke svih vrsta.

Boju odlikuje **iznimno nizak sadržaj lako hlapivih organskih tvari, ne sadrži teške metale. Jednostavna je za nanošenje i na raspolaganju u velikom broju pastelnih nijansi.** Film boje je **dobro paropropustan i otporan na suho trljanje**, prilikom brisanja mokrom krpom ili spužvom smekša se i ošteti.

Boji za dekorativnu zaštitu zidnih i stropnih površina, na kojima zbog visoke relativne vlažnosti zraka postoji velika vjerojatnost pojavi kondenzacije, te zbog toga u kutevima, iza ormara i drugdje postoji mogućnost za intenzivan razvoj različitih vrsta zidnih plijesni (kuhinje, kupaonice i drugi sanitarni prostori, praonice, izbe i sl.) možemo dodati od 5 do 7,5 % (50 do 75 ml/l) JUBOCIDA (50 do 75 ml na 1 l boje).

2. Način pakiranja, nijanse

plastične kante od 2, 5, 10 12,5 i 15 l:

- bijela (nijansa 1001)
- 150 nijansi po ton karti BOJE I ŽBUKE – nijanse koje završavaju brojevima 3, 4, i 5 (na JUMIX nijansirnim strojevima na prodajnim mjestima)
- do pastelnih nijansi moguće je nijansiranje DIPI COLOROM (do 200 ml na 15 l bijele boje) ili DIPI KONCENTRATOM (do 100 ml na 5 l bijele boje)

boje različitih nijansi možemo međusobno miješati u proizvoljnim omjerima!

3. Tehnički podaci

gustoća (kg/dm ³)		~1,65	
sadržaj lako hlapivih organskih tvari HOS (VOC) (/l)		<2 zahtjev EU VOC – kategorija A/c (od 01.01.2010): <30	
vrijeme sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (sati)	suho na opip		~3
	primjereno za daljnju obradu		4 - 6
karakteristike osušenog filma boje	razvrstavanje po EN 13300	Otpornost na mokro čišćenje	nije otporan



		pokrivnost	razred 3 pri izdašnosti 10,0 m ² /l
		izgled	mat
	paropropusnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ (-)	<100
		vrijednost Sd (d = 100 μ m) (m)	<0,03 razred I (visoka paropropusnost)

glavni sastojci: vinilacetatno vezivo, fina kalcitna i alumosilikatna punila, titanov dioksid, celulozni zgušćivač, voda

4. Priprema podloge

Podloga neka bude čvrsta, suha i čista – bez slabo vezanih dijelova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine.

Novo ugrađene žbuke i mase za izravnavanje u normalnim uvjetima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo, odnosno dozrijevamo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, za betonske podloge vrijeme sušenja je minimalno jedan mjesec. Sa već prebojanih površina odstranimo sve u vodi lako i brzo topive nanose boja, te nanose uljanih boja, lakova i emajla. Zidnim plijesnima zaražene površine prije bojanja obavezno dezinficiramo.

Prije prvog bojanja obavezan je temeljni premaz. Preporučamo vodom razrijeđenu AKRIL EMULZIJU (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 1), za zahtjevnije i manje kvalitetne površine (manje kvalitetne obloge od gips kartonskih ploča, gips žbuke, vlaknocementnih ploča, iverice i neožbukane betonske podloge) vodom razrijeđen JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1). Temeljni premaz nanesimo ličilačkim ili zidarskim kistom ili dugodlakim krznenim ili tekstilnim ličilačkim valjkom, moguće je i špricanjem. S bojanjem možemo u normalnim uvjetima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) početi 6 (AKRIL EMULZIJA) odnosno 12 (JUKOLPRIMER) sati od nanosa temeljnog premaza.

Prilikom obnavljajućeg bojanja i prije nanošenja boje na podloge zaglađene disperzijskim masama za izravnavanje temeljni premaz obično nije potreban.

Okvira odnosno prosječna potrošnja (ovisno od upojnosti i hrapavosti podloge):

AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m ²
ili	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²

5. Priprema boje

Boju prije upotrebe samo temeljito promiješamo, ako je potrebno, zatim je na konzistenciju primerenu tehnici i načinu nanašanja razrijedimo vodom (do 15 %). OPREZ! Pokrivnost boje rijedenjem se smanjuje!

Boju, koja nam je potrebna za premazivanje određene plohe (ili još bolje: svih ploha, koje bojamo u istoj nijansi), egaliziramo u dovoljno velikoj posudi. Za velike plohe, za koje na takav način tehnički nije moguće pripremiti dostatne količine boje niti za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmješamo najprije boju iz najmanje tri kante. Kad upotrijebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju i s preostalom u posudi je dobro promiješamo, itd. Egalizacija bijele boje iste proizvodne šarže, koju nismo rijedili, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje usred bojanja (dodavanje nijansiranih sredstva, rijedenje, i sl.) nije dozvoljeno. Količine boje, koja nam je potrebna za bojanje pojedinih ploha, izračunamo ili ocijenimo iz površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, u specifičnim primjerima potrošnju odredimo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

6. Nanošenje boje

Boju nanosimo u dva sloja u razmaku 4 – 6 sati ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %), s dugodlakim krznenim odnosno tekstilnim soboslikarskim valjkom (dužina dlaka odnosno niti iznosi 18 – 20 mm, upotrebljivo je prirodno ili umjetno krzno odnosno tekstilne obloge od različitih sintetičkih niti - poliamid, dralon, vestan, nylon, perlon ili poliester), s ličilačkim kistom primjerenim za nanos disperzijskih zidnih boja ili špricanjem. Kod nanošenja valjkom upotrebljavamo primjerenu mrežu za cijedenje.

Pojedinu zidnu plohu bojamo bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba. Za standardno dugodlaki ličilački valjak ili



pištolj za špricanje nedostupne površine (kutevi, uglovi, žljebovi, uske špalete i sl.) koristimo primjeren kist ili manji ličilački valjak, te ih uvijek obradimo prve.

Bojanje je moguće samo u primjerenim vremenskim uvjetima odnosno odgovarajućim mikroklimatskim uvjetima: temperatura zraka i zidne podloge neka ne bude niža od +5 °C i ne viša od +35 °C, relativna vlažnost zraka ne viša od 80 %.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja za dvoslojni nanos	
JUPOL CLASSIC	150 - 190 ml/m ² ovisno od upojnosti i hrapavosti podloge

7. Čišćenje alata, postupanje s otpadom

Sa soboslikarskom lopaticom ili nožem uklonimo višak boje s valjka, te alat operemo s vodom.

Nepotrošenu boju (samo onu koju nismo rijedili!) u dobro zatvorenoj ambalaži spremimo za moguća popravljavanja ili kasniju upotrebu.

Neupotrebjive tekuće ostatke ne izlijevamo u kanalizaciju, vodotoke ili u okoliš i ne odстранjujemo ih zajedno s kućnim otpadom. U skladu sa propisima o postupanju s otpadom otpadni materijal je razvrstan u otpad s klasifikacijskim brojem 08 01 12 ili 20 01 28 i može se predati u zatvorenoj ambalaži registriranim sakupljačima, u reciklažna dvorišta za otpad takve vrste ili ukloniti organiziranim odvozom opasnih otpada od strane komunalnih službi. Otpadna očišćena ambalaža (15 01 02) se skuplja odvojeno i predaje u recikliranje ovlaštenom sakupljaču ili u sabirnom centru za otpad takve vrste.

8. Zaštita na radu

Zaštita dišnih puteva zaštitnom maskom i zaštita očiju zaštitnim naočalama ili štitnikom za lice je potrebna samo kod nanošenja boje špricanjem, u protivnom poštujemo opća uputstva i propise iz zaštite na radu kod građevinskih odnosno soboslikarskih radova. Upotreba posebnih osobnih zaštitnih sredstava i posebnih postupaka za siguran rad prilikom nanošenja boje ličilačkim valjkom ili kistom nije potrebna.

Ukoliko boja dođe u dodir s očima, odmah ih isperemo vodom.

9. Održavanje i obnavljanje prebojanih površina

Prebojane površine ne trebaju neko posebno održavanje. Neprihvaćenu prašinu i drugu neprihvaćenu prljavštinu možemo pomesti ili usisati.

Na površinama, s kojih zaprljanja ili mrlje na opisan način nije moguće odstraniti, obavimo obnavljajuće bojanje, što podrazumijeva novi dvoslojni nanos boje, kako je opisano u poglavlju »Nanošenje boje«. Temeljni premaz prilikom obnavljajućeg bojanja obično nije potreban.

10. Skladištenje, uvjeti transporta i trajnost

Skladištenje i transportiranje pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog utjecaja sunca, izvan dosega djece, NE SMIJE SMRZNUTI!

Trajnost pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

11. Kontrola kvalitete

Karakteristike kvalitete proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama slovenskim, europskim i drugim standardima. Dostizanje deklariranog odnosno propisanog nivoa kvalitete osigurava se u JUB-u već više godina uvedenim sustavom cjelovitog praćenja i kontrole kvalitete ISO 9001, što podrazumijeva dnevno provjeravanje kvalitete u vlastitim laboratorijima, povremeno i na Zavodu za graditeljstvo u Ljubljani, na Fraunhofer IPA Institut u Stuttgartu, te na drugim neovisnim stručnim ustanovama u Sloveniji i inozemstvu. U proizvodnji proizvoda strogo poštujemo slovenske i europske standarde s područja zaštite okoliša i osiguravanja sigurnosti i zdravlja pri radu, što dokazujemo s certifikatom ISO 14001 i OHSAS 18001.

12. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu su izrađena osnovi naših iskustava i s ciljem, da se prilikom upotrebe proizvoda dostižu optimalni rezultati. Za štetu, prouzročenu zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili zbog nekvalitetnog rada, ne preuzimamo nikakvu odgovornost.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati, ukupna razlika u boji ΔE2000 za



nijanse prema JUB-ovoj ton karti BOJE I ŽBUKE – određuje se u skladu s ISO 7724/1-3 i po matematičkom modelu CIE DE2000 – je najviše 1,5. Za kontrolu je mjerodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Boja izrađena po drugim ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i nijansirne paste je najbliža moguća, zato je moguće ukupno odstupanje boje od željene nijanse i veće od prije navedenih zagarantiranih vrijednosti. Razlika u nijansi, koja je posljedica neodgovarajućih radnih uvjeta, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme boje, nepoštivanje egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja, pridržavamo pravo mogućih kasnijih izmjena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: **TRC-001/13-lev**, 01.2013

JUB Trgovina i promet, d.o.o.

Ulica hrvatskih branitelja 11
10430 Samobor
Hrvatska
T: +385 1 6194 340
+385 1 6194 340
F: +385 1 6194 341
E: jub@jub.hr
www.jub.eu

